

Publicación: **La Compañía Lírica Conde de Orgaz la pondrá en escena viernes y sábado. La zarzuela regresa al Rojas con 'La tabernera del puerto'.**—En *El Día de Toledo*, 05-02-2009

EL DÍA DE TOLEDO

PORTADA PROVINCIA INTERNACIONAL
OPINIÓN REGIÓN SOCIEDAD
TOLEDO NACIONAL DEPORTES

- CULTURA -

La Compañía Lírica Conde de Orgaz la pondrá en escena viernes y sábado

La zarzuela regresa al Rojas con 'La tabernera del puerto'

05-FEBRERO-2009. TOLEDO

La Compañía Lírica Conde de Orgaz vuelve este fin de semana a las tablas del Teatro de Rojas de Toledo para representar una de las zarzuelas más conocidas, "La Tabernera del puerto". Una zarzuela en tres actos, con libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, y música de Pablo Solozabal.

El presidente del Patronato Municipal del Teatro de Rojas, Ángel Felpeto, y el director musical de la compañía, José Luis Romero-Salazar, presentaban ayer en rueda de prensa las dos representaciones que tendrán lugar viernes y sábado a las ocho y media de la tarde, y que se incluyen en la programación de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha para esta primavera.

Con la programación de esta zarzuela, explicaba Felpeto, se ha pretendido dar respuesta a la demanda del público del Rojas, dando paso a un género que era solicitado por los toledanos. Junto a este criterio, señalaba, se ha atendido también el de ser una propuesta "hecha en Castilla-La Mancha", y en este caso concreto en la propia provincia de Toledo, al ser esta compañía originaria de Orgaz.

En un puerto

El puerto de Cantabreda, una ciudad imaginaria, es el escenario en el que se desarrolla la acción de esta zarzuela. Un verdadero drama lírico en el que están retratados una amable y enamorada tabernera, un padre autoritario y violento, las envidias de las mujeres del pueblo y ven en la joven Marola un peligro, el amor apasionado de un joven capaz de todo por enamorarla, y el paisaje sonoro de un pequeño puerto marino al que llega el drama.

La soprano Carmen Iglesias y el barítono Vicente Lacárcel dan vida a los protagonistas de esta obra, Marola y Juan de Eguía, acompañados en el reparto por Mercedes Sanz (Abel), Ricardo Muñiz (Leandro), Amparo Madrigal (Antigua), Rafael A. de Luna (Chinchorro), David Sentinilla (Ripalda), Carlos London (Simpson) y Mario Rodrigo (Verdier).

Desde el pasado mes de octubre la compañía lleva trabajando en este montaje, que finalmente era

FOTO: LOLA CABEZAS

AMPLIAR



Ángel Felpeto y José Luis Romero-Salazar presentaban ayer en rueda de prensa la obra.

Villa de Orgaz > Orgaz en la prensa

Selección: Jesús Gómez Fernández-Cabrera. Mayo de 2010.

Disponible en: www.villadeorgaz.es

estrenado el pasado martes, 3 de febrero, en la localidad toledana de Fuensalida con gran éxito. Una respuesta que desde la Compañía Lírica Conde de Orgaz esperan poder "revalidar" en Toledo, explicaba José Luis Romero-Salazar, "donde más nos apetece hacerlo", apostillaba. Por su parte, Felpeto invitaba a todos los toledanos a que respondan a esta propuesta del Teatro de Rojas, ya que si es la adecuada se podrá seguir atendiendo las demandas del público en los mismos términos.

Tras su paso por el Teatro de Rojas, y también en el marco de la programación de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, la Compañía Lírica Conde de Orgaz llevará "La tabernera del puerto" a Villarrobledo el 14 de marzo; Mazarambroz, el 3 de mayo; Ciudad Real, el 21 de mayo, y Orgaz el día 31 de mayo. "La dolorosa", "Gigantes y cabezudos", "Katiuska", "Luisa Fernanda" o "El barberillo de Lavapiés" son otras de las zarzuelas que la Compañía Lírica Conde de Orgaz ha puesto en escena a lo largo de su trayectoria.

informa
SUSANA JIMÉNEZ



Villa de Orgaz > Orgaz en la prensa

Selección: Jesús Gómez Fernández-Cabrera. Mayo de 2010.

Disponible en: www.villadeorgaz.es